

CARLOS M. HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL · CÁMARA · EDICIÓN · POSTPRODUCCIÓN



01 PERFIL AUDIOVISUAL

Profesional audiovisual con experiencia en producción, cámara, edición, postproducción, fotografía y comunicación. Trayectoria en spots publicitarios, conciertos, entrevistas, contenido editorial de cine y coordinación de rodajes, combinando ejecución técnica con desarrollo de propuestas de contenido y relación con clientes.

02 CONTACTO

BASE: Madrid, España
TEL: +34 649 706 694
EMAIL: c.fernandez@raffbatavia.com
LINKEDIN: <https://www.linkedin.com/in/carlos-m-fernandez-profesional-audiovisual-creativo/>

03 SOFTWARE

- Final Cut Pro — nivel alto
- Adobe Lightroom — nivel alto
- Adobe Audition — nivel medio
- Adobe Photoshop — nivel alto

04 IDIOMAS

ES: Nativo
EN: C1 / B2 acreditado (Hansa Language Center, Toronto)

05 FORMACIÓN

CEI: CENTRO DE ESTUDIOS DE INNOVACIÓN
Máster en Diseño Multimedia y Mkt. Digital · 2019—2020
ESTUDIO CORAZZA PARA EL ACTOR
Estudios Superiores de Arte Dramático · 2012—2016
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Licenciatura en Periodismo · 2008—2014

06 CURSOS AV

- Taller de Dirección de Actores — ECAM, con Jaime Chávarri y María Ripoll · 2017—2018
- Curso de Producción Audiovisual — Comunidad de Madrid · 2011
- Curso de Fotografía Avanzada — UCM

07 EXPERIENCIA PROFESIONAL

RAFF & BATAVIA

Producción Audiovisual / Comunicación y Marketing | Mayo 2012 — Actualidad
MADRID, ESPAÑA

- Fotógrafo y filmmaker con experiencia en entornos de evento, rodaje publicitario, bts y run n gun..
- Producción de spots publicitarios para Wah Show Madrid, NESA Global, Carrefour, No+Vello, Upplication y Climbcrow.
- Como jefe de postproducción mi labor es la de editar las piezas principales de la productora, siendo mis herramientas Final Cut Pro X y Adobe Premiere, Adobe Audition y After Effects, además de gestionar la supervisión y contratación de editores auxiliares para proyectos de mayor volumen. Por otro lado, mi labor como Filmmaker es la de grabar piezas para empresas: entrevistas, spots, clases universitarias... todo lo que requiera un trabajo multifacético en materia audiovisual.

ECARTELERA.COM

Periodista / Editor de vídeo | Febrero 2013 — Octubre 2015
MADRID, ESPAÑA

- Redacción, verificación, edición y publicación de contenidos centrados en cine; crítica habitual y cobertura de estrenos y festivales.
- Entrevistas a figuras del cine internacional y nacional, entre ellas Jake Gyllenhaal, Bradley Cooper, Daniel Brühl, Ron Howard, Santiago Segura, Álex de la Iglesia y José Coronado.
- Edición de vídeos de entrevistas con diseño y locución propia mediante Final Cut / Adobe Premiere y tratamiento de audio con Adobe Audition.
- Enviado especial a FICX52 y 04 Maremostra Film Festival.

DPF PRODUCCIONES

Cámara y Producción Freelance | Octubre 2011 — Actualidad
MADRID, ESPAÑA

- Operador de cámara en conciertos en vivo en la Sala Clamores Jazz y organización de entrevistas y sets de rodaje.
- Cobertura de artistas como Elliot Murphy, Gregory Porter, Christian Scott y Carvin Jones.
- Integrante del equipo técnico del documental "Clamores 30 Años de Jazz"; trabajos publicados en el canal ClamoresTv.

08 EXPERIENCIA AUDIOVISUAL ACADÉMICA

- Producción y cámara en el evento universitario "África Existe II" para el Departamento de Relaciones Públicas de la UCM · 2010.
- Editor de vídeo para la Plataforma de Divulgación Científica · 2011—2013.
- Director y locutor del programa de InfoRadio "Calamari Union" · temporadas 2012 y 2013.
- Premio Accésit en los Premios Emprendedor UCM por el proyecto audiovisual "Thinkfo".

09 OTROS DATOS AUDIOVISUALES

- Director del proyecto Fundación Endesa "Proyectos Estrella" 2024.
- Experiencia en dirección de actores y ayudantía de dirección en rodajes freelance.